

„Porträtkonzert mit Werken des vergessenen Darmstädter Komponisten Wilhelm Walther, 1889-1940“ am 10. Oktober 2024 in der Akademie für Tonkunst Darmstadt

Programm

Idylle, op. 75 für drei Blasinstrumente
(1929) UA

Anne Romeis / Flöte
Annette Schütz / Oboe
Julien Floréani / Klarinette

Meine Begegnung mit Willy Walther

Ute Volz

Une petite ballade, op. 23,4
(1925)

Michael Hagemann / Klavier

La Cathédrale (Der Dom)

Aus: **Mayence d'or** (Das goldene Mainz) Part 1, **op. 60**

(1926)

Le Crépusculaire (Der Abendfalter), **op. 58, 2**
À l'excellent généreux pacifiste Eduard Staedel
(1926) UA

L'écho du Rhin (Das Echo des Rheins)

Shoko Hayashizaki / Klavier

Aus: **Mayence d'or** (Das goldene Mainz) Part 2, **op. 60**

(1926)

La tombe d'enfant (Das Kindergrab), **op. 23,3**
(1925)

La Fille aux yeux et cheveux noirs (Das Mädchen mit schwarzen Augen und Haaren), **op. 65**
(1927) UA

Klavierduo Hayashizaki-Hagemann

Für Klavier zu vier Händen bearbeitet von
Klavierduo Hayashizaki-Hagemann

Le Souriceau (Das Mäuschen), **op. 61** für Flöte und Klavier
(1926) UA

Anne Romeis / Flöte
Shoko Hayashizaki (Klavier)

Paysage roman (Romanische Landschaft), **op.54**
für Flöte und Klavier
(1925) UA

Pause

Aubade (Morgenständchen) für Bläserquintett
(ohne op.-Nr. / 1932) UA

Anne Romeis / Flöte
Annette Schütz / Oboe
Julien Floréani / Klarinette
Marc Noetzel / Horn
Angela Bergmann / Fagott

An den Nachtwind. op. 11,4

Text: Karl Wolfskehl,
Dr. Fritz Noack geschenkt
(1922)

Christine Reber / Sopran
Shoko Hayashizaki / Klavier

Vom Nebo op. 17, 1

Text: Karl Wolfskehl
Als Ehrengabe für den Dichter Karl Wolfskehl
(1923)

Wir sind gewandert zum Abend nieder, op. 24, 2

Text: Karl Wolfskehl
Als Ehrengabe für den Dichter Karl Wolfskehl
(1924)

Widmung, op. 10,5

Text: Wilhelm Walther
*Arnold Mendelssohn, dem Künstler und Menschen
nach vielen Jahren der Freundschaft*
(1908)

So ich traurig bin!, op. 10,1

Text: Stefan George,
Thilde Walther zugeeignet
(1908)

An die Madonna, op. 11,1

Text: Friedrich Hölderlin
(1922)